

CENTRUM TEATRU I TAŃCA W WARSZAWIE

Warszawa, 18.05.2020

PROTOKÓŁ

Do konkursu na rezydencję i produkcję spektaklu w ramach programu StartUp SCENA DLA MŁODYCH 2020 nadeszło 17 zgłoszeń, z czego 3 zostały odrzucone na etapie weryfikacji formalnej wniosków. W piątek 15 maja 2020 r. komisja w składzie Anka Herbut, Julia Hoczyk i Ramona Nagabczyńska wybrała dwa projekty spośród zgłoszonych aplikacji do programu StartUp SCENA DLA MŁODYCH 2020. Komisja obradowała w obecności przedstawiciela Centrum Teatru i Tańca w Warszawie, Włodzimierza Kaczkowskiego biorącego udział w spotkaniu jako głos doradczy. Obrady komisji koordynował Wojciech Grudziński.

Komisja zarekomendowała realizację projektów Alicji Czyczcel „Osoba liczby mnogiej” i Michała Przybyły „Symetria”:

Rezydencję letnią na realizację spektaklu „Symetria” przyznajemy Michałowi Przybyłe, doceniając przede wszystkim uwzględnienie w koncepcji projektu przebiegu procesu twórczego, pracy z doświadczeniem psychosomatycznym i aktywnego, twórczego udziału tancerzy. Jury zwróciło szczególną uwagę na chęć eksplorowania problematyki podobieństwa, strategii reprodukcji zaczerpniętych ze sztuk wizualnych, heterogeniczności i różnicy jako aspektów wytwarzania tożsamości w oparciu o anatomiczne i fizyczne uwarunkowania zaproszonych tancerzy – Danieli Komędery-Miśkiewicz i Dominika Więcka.

Rezydencję jesienną na realizację spektaklu „Osoba liczby mnogiej” (tytuł roboczy) przyznajemy Alicji Czyczcel, szczególnie doceniając pomyślenie procesu twórczego jako współpracy wykorzystującej nie tylko kompetencje, ale i twórcze osobowości zaproszonych artystek (tj. Aleksandra Chciuk, Dana Chmielewska, Marta Szypulska). Interdyscyplinarny projekt zaproponowany przez Alicję Czyczcel zakłada pracę z innością i obcością, pozostawiającymi ślady w ciele i pozwalającymi na samookreślenie. Ważnym wątkiem wydało się także Jury nastawienie na konstruowanie tymczasowej wspólnoty, zasygnalizowanej już w roboczym tytule projektu.

Laureaci konkursu otrzymają pełne wsparcie rezydencyjne i produkcyjne przewidziane w regulaminie programu StartUp – SCENA DLA MŁODYCH 2020. W związku z panującą pandemią, organizator programu w porozumieniu z komisją i laureatami konkursu podjął decyzje o dopuszczeniu możliwości realizacji projektów w internecie. Taki wariant będzie wzięty pod uwagę w sytuacji jesienno-wiosennego nawrotu pandemii i braku możliwości organizacji premier projektów na scenie.