



Centrum Teatru i Tańca w Warszawie ogłasza:

Konkurs „**StartUp - SCENA DLA MŁODYCH 2021**” na projekt spektaklu z dziedziny szeroko pojętego tańca współczesnego.

Podstawowa informacja o konkursie „**StartUp - SCENA DLA MŁODYCH 2021**”:

Celem konkursu jest wspieranie debiutujących artystów zajmujących się tańcem współczesnym. Konkurs jest adresowany do artystów z Warszawy. Wybrane projekty zostaną zrealizowane w Centrum Teatru i Tańca w Warszawie w okresie od kwietnia do czerwca 2021r. Laureaci otrzymają środki na realizację zgłoszonego spektaklu: 5.000 zł na solo, 10.000 zł na duet i 15.000 zł brutto na spektakl wieloobsadowy, pomoc techniczną w trakcie prób generalnych (akustyka i oświetleniowca), przedpremierową promocję, możliwość skorzystania z przestrzeni do prób oraz konsultacje merytoryczną. Dodatkowo rezydenci otrzymają jednorazowe stypendium w wysokości 3.000 zł brutto. Rezydencje zakończą się pokazami premierowymi. Zgłoszenie konkursowe powinno zawierać wstępną koncepcję spektaklu, szacowany budżet projektu oraz portfolio. Szczegółowy opis trybu aplikacji znajduje się w treści regulaminu konkursu. Zgłoszenia można nadsyłać do dnia 5 lutego 2021 r. do godziny godz. 12.00 – wyłącznie drogą elektroniczną poprzez przesłanie aplikacji konkursowej na adres: biuro.ctit@gmail.com.

REGULAMIN KONKURSU „**StartUp - SCENA DLA MŁODYCH 2021**”

§1

Informacje podstawowe

1. Organizatorem Konkursu jest Fundacja Scena Współczesna (Kraszewskiego 25, 02-415 Warszawa), prowadząca Centrum Teatru i Tańca w Warszawie
NIP 5222623483, KRS 0000037243
zwane dalej „Organizatorem”.
2. Niniejszy Regulamin konkursu na wybór rezydentów Centrum Teatru i Tańca w Warszawie, określa zasady konkursu, w toku którego dojdzie do wyłonienia maksymalnie dwóch

rezydentów, którzy przygotowują spektakle, których premiera odbędzie się 16 kwietnia 2021 r. (rezydencja pierwsza) lub 28 maja 2021 r. (rezydencja druga) w siedzibie Teatru Garnizon Sztuki przy ulicy Marii Konopnickiej 6 w Warszawie. Celem konkursu jest wspieranie rozwoju młodych artystek i artystów tańca współczesnego.

3. Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:

a) Kandydacie – rozumie się przez to osobę aplikującą i uczestniczącą w Konkursie, która ukończyła 18 lat i w roku rozstrzygnięcia Konkursu nie ma ukończone więcej niż 30 lat.;

b) Konkursie – rozumie się przez to postępowanie prowadzone przez Organizatora, mające na celu wyłonienie Rezydentów, który zaprezentuje premierę swojego spektaklu w miejscu wskazanym przez organizatorów w terminie 16 kwietnia 2021 r. (rezydencja pierwsza) lub 28 maja 2021 r. (rezydencja druga) w siedzibie Teatru Garnizon Sztuki przy ulicy Marii Konopnickiej 6 w Warszawie.

c) Spektaklu – rozumie się przez to spektakl choreograficzny trwający minimum 35 minut zakwalifikowany przez Organizatora, przygotowany, a następnie zaprezentowany w terminie 16 kwietnia 2021 r. (rezydencja pierwsza) lub 28 maja 2021 r. (rezydencja druga) w siedzibie Teatru Garnizon Sztuki przy ulicy Marii Konopnickiej 6 w Warszawie.

d) Rezydencie – rozumie się przez to osobę będącą artystą – choreografem, z którym została zawarta umowa o współpracy, przygotowującym Spektakl, którego premiera odbędzie w terminie 16 kwietnia 2021 r. (rezydencja pierwsza) lub 28 maja 2021 r. (rezydencja druga) w siedzibie Teatru Garnizon Sztuki przy ulicy Marii Konopnickiej 6 w Warszawie.

e) Tancerz-wykonawca – osoba zaangażowana przez Rezydenta do realizacji Spektaklu.

4. Podstawowy harmonogram konkursu:

- ogłoszenie konkursu: **14.01.2021 r.**
- termin składania aplikacji: **05.02.2021 r.; godz. 12.00.**
- rozstrzygnięcie konkursu: **26.02.2021 r.;**
- termin rezydencji pierwszej: **15.03.2021 – 15.04.2021**
- termin rezydencji drugiej: **19.04.2021 – 27.05.2021**
- terminy premierowych prezentacji spektakli zaplanowane są po rezydencji pierwszej i drugiej, odpowiednio: **16.04.2021 r. i 28.05.2021 r.**

5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany harmonogramu podanego w regulaminie. Planowane daty premierowych prezentacji mogą ulec zmianie. W związku z pandemią COVID-19 organizator zastrzega sobie prawo do organizacji premierowych prezentacji w internecie w formie transmisji na żywo.

§2 Cele Konkursu

1. Celem Konkursu jest wspieranie poszukiwań twórczych młodych artystek i artystów sztuk performatywnych, m.in. poprzez:
 - a. organizację sześciotygodniowej rezydencji artystycznej w miejscu wskazanym przez organizatorów Centrum Teatru i Tańca w Warszawie dla Laureata lub Laureatów Konkursu z zastrzeżeniem postanowień niniejszego Regulaminu;
 - b. wsparcie przygotowania pracy rezydencyjnej finansowo i merytorycznie, która wpisuje się w rozwój i promocję tańca współczesnego.
 - c. publiczną prezentację przygotowanej w ramach rezydencji pracy Laureata lub Laureatów Konkursu.

§3

Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby, które mają ukończone 18 lat. Uczestnik Konkursu w roku rozstrzygnięcia Konkursu nie może mieć ukończone więcej niż 30 lat. Konkurs skierowany jest do twórców sztuki choreograficznej, tancerzy. Do Konkursu można zgłaszać sola, duety i prace zbiorowe, oparte na szeroko rozumianej technice tańca współczesnego.
2. Aplikacje konkursowe mogą składać osoby pełnoletnie, które zapoznały się z niniejszym Regulaminem i akceptują wszystkie jego postanowienia, w tym osoby debiutujące (przy czym za debiut nie uważa się dokonań związanych z edukacją) i mające mały dorobek artystyczny.
3. Uczestnik Konkursu w roku rozstrzygnięcia Konkursu nie może mieć ukończone więcej niż 30 lat.
4. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy, członkowie władz i przedstawiciele Organizatora Konkursu lub innych podmiotów biorących bezpośredni udział w przygotowaniu i prowadzeniu Konkursu.
5. Do konkursu można zgłaszać wyłącznie nowe, oryginalne projekty, których premiera odbędzie się w ramach konkursu. Uczestnik zgłasza do Konkursu jedną, oryginalną koncepcję wstępnego pomysłu na spektakl (opis nie może przekraczać 3000 znaków ze spacjami).
6. Formą planowanego spektaklu powinien być projekt solowy, duet lub spektakl wieloobsadowy, w którym dominującą formą ekspresji jest taniec współczesny.
7. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.

§4

Realizacja projektu

1. W konkursie przewidziano środki przeznaczone na spektakle solowe - 5.000 zł, duety – 10.000 zł oraz 15.000 zł brutto na spektakle wieloobsadowe. Budżet będzie rozliczany zgodnie z zapotrzebowaniem zgłoszonym przez rezydenta w aplikacji konkursowej. Końcowe rozliczenie odbędzie się po premierowym pokazie spektaklu. Organizator konkursu przewiduje podpisanie umów nie wcześniej niż pierwszego dnia rozpoczęcia rezydencji. Szczegółowe zasady zostaną określone w umowie podpisanej z Organizatorem.
2. Dodatkowo Rezydent otrzyma jednorazowe stypendium w wysokości 3.000 zł brutto.
3. Zobowiązania Laureatów:
 - a. Laureaci zobowiązani są przygotować kostiumy, scenografię, muzykę, wizualizacje oraz inne materiały potrzebne do wystawienia spektaklu do dnia 15 kwietnia 2021 r. (rezydencja pierwsza) lub 17 maja 2021 r. (rezydencja druga).
 - b. Laureaci zobowiązani są umieścić w materiałach promocyjnych spektaklu zrealizowanego w ramach konkursu informację o jego realizacji w Centrum Teatru i Tańca w Warszawie (data, miejsce), w ramach programu StartUp - SCENA DLA MŁODYCH. W przypadku braku tych informacji Laureaci nie będą mieli możliwości uczestnictwa w konkursach, projektach i programach Centrum Teatru i Tańca w Warszawie w następnym roku kalendarzowym;
 - c. Laureaci zobowiązują się umożliwić dokumentację fotograficzną spektaklu w trakcie prób generalnych przez fotografa wyznaczonego przez Organizatora;
 - d. Laureaci konkursu zobowiązują się do dwukrotnej prezentacji spektaklu (premiera +

jeden dodatkowy pokaz) w siedzibie Teatru Garnizon Sztuki przy ulicy Marii Konopnickiej 6 w Warszawie do końca 2021 roku. Rezydenci oraz zaangażowani realizatorzy nie otrzymają dodatkowego honorarium za pokaz premierowy i pierwszy dodatkowy pokaz w siedzibie w siedzibie Teatru Garnizon Sztuki przy ulicy Marii Konopnickiej 6 w Warszawie.

e. Laureaci konkursu zachowują pełne prawa autorskie do spektaklu i swobodnego nim dysponowania po dwóch prezentacjach (premiera + jeden dodatkowy pokaz) w Centrum Teatru i Tańca w Warszawie w 2021 roku.

4. Zobowiązania Organizatora:

a. Organizator gwarantuje dostęp do przestrzeni na próby podczas sześciotygodniowej rezydencji w Warszawie (maksymalnie 6h dziennie w studio prób).

c. Organizator nie ponosi kosztów transportu scenografii.

d. Organizator nie ponosi kosztów transportów lokalnych.

e. Organizator nie ponosi kosztów akomodacji.

5. Dalsze szczegóły realizacji projektu oraz wzajemnych zobowiązań zostaną ustalone w formie pisemnej umowy zawartej pomiędzy Laureatami a Centrum Teatru i Tańca w Warszawie po ogłoszeniu wyników konkursu.

§5

Zgłoszenia

1. Zgłoszenie winno być przygotowane w języku polskim. Nabór następuje od dnia 14 stycznia 2021 r. do dnia 05 lutego 2021 r. do godziny godz. 12.00 – wyłącznie drogą elektroniczną poprzez przesłanie aplikacji konkursowej na adres: biuro.ctit@gmail.com.

2. Wymagane załączniki:

a. dane osobowe Kandydata: imię, nazwisko, PESEL, adres zamieszkania, adres e-mail, nr telefonu;

b. koncepcję spektaklu (nie więcej niż 3000 znaków ze spacjami);

c. szacunkowy budżet projektu oraz informację, o którą formę projektu (solo, duet, spektakl grupowy) aplikujący się ubiega.

d. CV wraz z dossier artystycznym prezentujące dotychczasowy dorobek Kandydata (wraz z linkami do rejestracji wcześniejszych prac jeżeli takie są).

e. skan podpisanego regulaminu

3. Zgłoszenia złożone po upływie wymaganego terminu, niespełniające wymagań określonych w niniejszym regulaminie oraz zawierające uchybienia (braki) formalne, gdzie za braki formalne uważane jest: brak wymaganych załączników, nie będą rozpatrywane.

§4

Rozstrzygnięcie konkursu

1. Oceny prac konkursowych i wyboru Laureatów dokonywać będzie Jury powołane przez Organizatora.

2. Jury spośród prawidłowo dokonanych zgłoszeń wybierze do dnia 25.02.2021 r. co najmniej jednego, a maksymalnie dwóch Laureatów Konkursu.

3. Jury ma zapewnioną całkowitą niezależność podejmowania decyzji dotyczących wyłonienia Laureatów bądź Laureata Konkursu. Jego werdykt jest ostateczny i nie podlega zaskarżeniu.

4. Jury wyłoni Laureatów po zapoznaniu się z nadesłanymi aplikacjami spełniającymi wymagania Konkursu na obradach Jury, które odbędzie się w terminie do 25.02.2021.

5. Wyniki konkursu, po zatwierdzeniu przez Organizatora, zostaną ogłoszone na stronie www.ctit.eu i www.facebook.com/centrumteatruitanca/. Opublikowane wyniki konkursu będą zawierały tylko informacje o wybranych projektach Laureatów konkursu.
6. Organizator zastrzega możliwość odrzucenia Zgłoszeń konkursowych pochodzących od Uczestnika nie spełniającego warunków określonych Regulaminem, jak również możliwość odrzucenia Zgłoszeń konkursowych niespełniających warunków wskazanych w Regulaminie.

§6

Postanowienia końcowe

1. Wysłanie zgłoszenia konkursowego jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez aplikującego warunków Konkursu niniejszego regulaminu.
2. Rejestracja – zgłoszenie do udziału w Konkursie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika/uczestniczki dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem Konkursu i projektu.
3. Administratorem danych osobowych jest Organizator, który zobowiązuje się do zastosowania przy przetwarzaniu danych osobowych uczestników Konkursu środków technicznych i organizacyjnych zapewniających ochronę danych zgodnie z normami zawartymi w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej: „RODO”), ustawie o ochronie danych osobowych oraz innych przepisach prawa krajowego.
4. Uczestnik/uczestniczka Konkursu ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
5. Dokonanie zgłoszenia stanowi wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika/uczestniczki dla celów związanych z naborem do Konkursu i realizacją Konkursu oraz projektu.
6. Zebrane przez Organizatora dane osobowe będą gromadzone i przetwarzane jedynie do celów realizacji Konkursu.
7. Każdy Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzoru (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych), gdy uzna, iż przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
8. Podanie danych osobowych przez uczestnika jest dobrowolne, jednakże brak zgody na ich przetwarzanie we wskazanym celu powoduje brak możliwości wzięcia udziału w Konkursie.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania imienia, nazwiska, wizerunku i informacji o uczestniku oraz umieszczania tych informacji w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
10. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w regulaminie decyzje podejmuje Organizator.
11. Organizator nie odpowiada za konsekwencje podania nieprawidłowych danych w złożonych

zgłoszeniach.

12. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w regulaminie w czasie trwania konkursu i zobowiązuje się do natychmiastowego opublikowania zmienionego regulaminu w miejscach, w których uprzednio opublikował regulamin konkursu.
13. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad realizacji Konkursu, zakończenia lub przerwania realizacji Konkursu w każdym czasie bez podania przyczyny.
14. Organizator udziela informacji pod adresem: biuro.ctit@gmail.com.

§ 7

Obowiązek informacyjny, przetwarzanie danych osobowych

1. Administrator danych:

Administratorem danych jest Fundacja Scena Współczesna, ul. Kraszewskiego 25, 02-415 Warszawa. Inspektor Ochrony Danych:– kontakt: biuro.ctit@gmail.com

3. Twoje prawa:

Za każdym razem, gdy wasze dane będą niekompletne, nieprawidłowe, chcecie ograniczyć ich przetwarzanie, wnieść sprzeciw wobec przetwarzania, wykonać prawo do przeniesienia danych innemu administratorowi lub je po prostu usunąć prosimy o kierowanie wniosku na podany adres e-mail. Przysługuje Ci także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych

4. Cel przetwarzania:

Przetwarzamy Twoje dane tylko wtedy gdy sam nam je podasz w postaci: imienia, nazwiska, adresu do korespondencji, numeru telefonu, adresu e-mail, nazwy i numeru konta bankowego w celu zorganizowania i przeprowadzenia Konkursu i zapewnienia udziału w Konkursie. Podanie danych osobowych nie jest konieczne, jednak w przypadku braku ich podania, nie będzie możliwa realizacja usług.

5. Informacja o profilowaniu i przekazywaniu danych osobowych do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych :

Oferty nie są profilowane.

Administrator nie przekazuje Pani/Pana danych osobowych do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych.

6. Podstawa prawna przetwarzania:

Wykonanie umowy, tj. usługi realizacji Konkursu - zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. b RODO, której stroną jest Klient.

7. Okres przechowywania danych osobowych:

Twoje dane osobowe przetwarzane są przez okres 3 miesięcy.

8. Informacje o odbiorcach danych osobowych lub o kategoriach odbiorców:

Odbiorcami danych osobowych będą:

- podmioty uprawnione do otrzymania danych na podstawie przepisów prawa, osoby upoważnione przez Administratora danych,
- podmioty, którym Administrator danych zleca wykonanie czynności, z którymi wiąże się konieczność przetwarzania danych.

Dane osobowe są chronione i przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu

Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie przepływu takich danych (RODO) oraz zgodnie z Ustawą z dnia 10 maja 2018r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U.2018.1000 z dnia 2018.05.24)

.....

(miejsowość, data i podpis)